

DZIEŁO” JAKO ŚRODEK ARTYSTYCZNY W EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ W RZECZYWISTOŚCI WOJENNEJ ORAZ POSTPANDEMICZNEJ

Konferencja zorganizowana została w Arboretum w Bolestraszcach.

Referaty poświęcone zostaną roli DZIEŁA w procesie nie tylko twórczym lecz zarówno terapeutycznym jak i dydaktycznym, a w szczególności w ekstremalnych czasach wojny i rzeczywistości post-pandemicznej.

Rada Programowa Konferencji:

Przewodniczący:

prof. dr hab. Marek Sak – Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi;

dr hab. Narcyz Piórecki prof. UR – Uniwersytet Rzeszowski w Rzeszowie;

prof. dr hab. Zenovia Shulga-Galan – Lwowska Narodowa Akademia Sztuk Pięknych we Lwowie;

prof. dr hab. Roman Jaciv – Lwowska Narodowa Akademia Sztuk Pięknych we Lwowie;

prof. dr hab. Marian Besaga – Lwowska Narodowa Akademia Sztuk Pięknych we Lwowie;

prof. dr hab. Živilė Jasutyte – Akademia Sztuk Pięknych w Wilnie;

prof. dr hab. Dorota Sak – Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi;

prof. dr hab. Wojciech Hora – Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu;

prof. dr hab. Maciej Kurak – Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu;

dr hab. Piotr Szwiec prof. UAP – Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu;

dr hab. Mateusz Wróblewski prof. UAP – Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu.

Główny organizator zadania: dr hab. Piotr Szwiec prof. UAP – Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu.

Współorganizator, koordynator ds. zorganizowania konferencji ze strony Arboretum w Bolestraszcach: dr hab. Narcyz Piórecki prof. UR – Uniwersytet Rzeszowski w Rzeszowie.

Współorganizator: prof. dr hab. Marek Sak – Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.

Program konferencji

DZIEŃ I. Sobota, 21.10.2023 r.

Panel. Prowadzenie panelu: dr hab. Piotr Szwiec prof. UAP – Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu.

- 10.00-10.20. prof. dr hab. Marian Besaga – Lwowska Narodowa Akademia Sztuk Pięknych we Lwowie.

Temat wystąpienia: *Dialogi artystyczne Lwowskiej Narodowej Akademii Sztuk Pięknych w rzeczywistości wojennej.*

- 10.20-10.40. dr hab. Mateusz Wróblewski prof. UAP – Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu.

Temat wystąpienia: *Drobne przyjemności – niezobowiązujący dialog form.*

- 10.40-11.00. prof. dr hab. Laura Dimitrova – Uniwersytet Sofijski Św. Klimenta Ohridskiego w Sofii, Bułgaria.

Temat wystąpienia: *The „ECO ART” exhibition at the Alma Mater Gallery of Sofia University, Bułgaria.*

- 11.00-11.20. prof. dr hab. Stefan Altkov – Uniwersytet Sofijski Św. Klimenta Ohridskiego w Sofii, Bułgaria.

Temat wystąpienia: *The „Art-eco 2023” symposium at Kiten, Bułgaria.*

Dyskusja 11.20-12.45.

Przerwa 12.45-13.00.

- 13.00-13.20. mgr Joanna Sichel, asyst. – Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu.

Temat wystąpienia: *„Dzieło” jako odpowiedź artystyczna na problem recyklingu tworzyw polimerowych.*

- 13.20-13.40. dr Patrycja Mikołajczak, ad. – Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu.

Temat wystąpienia: *Ponadczasowe wartości „ładnego” w sztuce.*

- 13.40-14.00. prof. dr hab. Dorota Sak – Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.

Temat wystąpienia: *GWIEZDNY PYŁ. CZERWONE MAKI. Edukacyjna rola wystaw w rzeczywistości wojennej oraz postpandemicznej.*

- 14.00-14.20. prof. dr hab. Maciej Kurak – Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu.

Temat wystąpienia: *Galeria witryna w pandemii.*

- 14.20-14.40. prof. dr hab. Remigiusz Grochal – Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku.

Temat wystąpienia:

Dyskusja 14.40-15.00.

Otwarcie wirtualnej wystawy dzieł sztuki – 16.00 godz.

DZIEŃ II. Niedziela, 22.10.2023 r.

Panel. Prowadzenie panelu: prof. dr hab. Marek Sak – Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.

- 10.00-10.20. prof. dr hab. Živilė Jasutyte – Akademia Sztuk Pięknych w Wilnie.

Temat wystąpienia: *Niewidoczna praca 2.*

- 10.20-10.40. dr hab. inż. arch. Joanna Walendzik-Stefańska prof. ASP – Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie.

Temat wystąpienia: *Barwy szkła, jako czynnik kreacji artystycznej w przestrzeni na przykładzie prac studenckich z okresu pandemii.*

- 10.40-11.00. prof. dr hab. Zenovia Shulga-Galan – Lwowska Narodowa Akademia Sztuk Pięknych we Lwowie; pracownik naukowy Muzeum Historii i Wiedzy Lokalnej we Lwowie, kierownik sekcji tkaniny artystycznej lwowskiej organizacji regionalnej Narodowego Związku Artystów Ukrainy.

Temat wystąpienia: *Działalność artystyczna i pedagogiczna nauczycieli uczelni artystycznych w realiach współczesnej wojny rosyjsko-ukraińskiej.*

- 11.00-11.20. prof. dr hab. Roman Jaciv – Lwowska Narodowa Akademia Sztuk Pięknych we Lwowie.

Temat wystąpienia: *Narodziny i transformacja Krzyku 2022: z autorskiego doświadczenia sytuacyjnej traumy psycho-emocjonalnej.*

Dyskusja 11.20-12.45.

Przerwa 12.45-13.00.

- 13.00-13.20. prof. dr hab. Andrzej Banachowicz – Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu.

Temat wystąpienia: *3 tkaniny... Dzieła ukojenia.*

- 13.20-13.40. dr hab. Narcyz Piórecki prof. UR – Uniwersytet Rzeszowski w Rzeszowie.

Temat wystąpienia: *Realizacje przestrzenne w latach 2019–2023 w Arboretum Bolestraszyce.*

- 13.40-14.00. prof. dr hab. Karolina Komasa – Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu.

Temat wystąpienia: *O słuchaniu i patrzeniu. Rozmowy z miejscem.*

- 14.00-14.20. prof. dr hab. Wojciech Hora – Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu.

Temat wystąpienia: *Realizacje w przestrzeniach Arboretum.*

- 14.20-14.40. artysta plastyk mgr Anna Baranek du Château, Francja.

Temat wystąpienia: *W stronę natury.*

Dyskusja 14.40-15.00.

DZIEŃ III Poniedziałek 23.10.2023 r.

Prowadzenie panelu: dr hab. Narcyz Piórecki prof. UR – Uniwersytet Rzeszowski.

- 9.00-9.20. prof. dr hab. Marek Sak – Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.

Temat wystąpienia: *Czas materia Przestrzeń – Warsztaty mistrzowskie.*

- 9.20-9.40. dr hab. Piotr Szwiec prof. UAP – Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu.

Temat wystąpienia: *TRUDNY CZAS – sztuka w przestrzeniach Arboretum.*

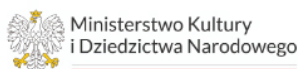
- 9.40-10.00. prof. dr hab. Zbigniew Gorlak – Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku.

Temat wystąpienia: *PIERŚCIENIE CZASU – czyli spotkania poza zarazą, Wojną i samotnością.*

- 10.00-10.20. mgr Marta Pohrebny – Uniwersytet Zielonogórski w Zielonej Górze.

Temat wystąpienia: *SŁODKA DARUSIA – percepcja spektaklu przed i po agresji.*

Dyskusja. 10.20-11.45.



UAP | POZNAŃ



MINISTERSTWO KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Program: Edukacja artystyczna. Departament Szkolnictwa Artystycznego